

【H31年1月度番組審議会 議事録】

1. 開催年月日 平成31年1月25日（金） 15時00分～16時00分
2. 開催場所 八尾市立社会福祉会館 1階 会議室
3. 委員の出席

番組審議委員総数	5名
出席委員数	5名
欠席委員数	0名

放送事業者	社 長	根木	幸男
	総務部長	松倉	正能
	業務部長	鈴木	昌宏
	総 務	村田	季世子
八尾市市政情報課	次 長	浅井	啓志
4. 議 題 「Let's バレティス」（「はっぴいくれよん水曜日」内）
1月16日（水）11：00 ～ 11：20 放送分
5. 番組概要 放送日： 毎週水曜日 11：00 ～ 11：20

番組について

公開生番組（アリスタ）

パーソナリティの森川美佳さんと、ヒロ・クロンドールバレエのバレティストレーナーがコーナーを進行。後半2～3分程度がバレティス実践を促す時間となっている。

番組開始、およびコンセプトほか番組情報

2018年4月からコーナーの放送開始。当初は毎週水曜日15：00～放送されていた。

2019年1月編成により午前中の番組内へ移動。

ヒロ・クロンドールバレエ（バレティス）については別途資料を参照。

編成担当からのワンポイント情報

きっかけは「ラジオ体操」のような、体を動かし健康に寄与するコーナーを企画したことがスタート。ラジオ媒体を使った「体操」「エクササイズ」は意外に多く、ラジオ体操をはじめ、ダンベル体操、ラジオヨガなど全国の放送局で定期的に流されている。バレティスはヒロ・クロンドールバレエが考案したもので、地域の老人福祉センターや、介護福祉施設などでも行われている。

6. 審議委員からの意見

委員：・穏やかな口調ではじまって聞きやすかった。

- ・自己紹介から順を追って教室の情報や、姿勢を正すとメンタル的にも良いなどと詳しく伝えられていたが、コーナーのねらいがわからなかった。ラジオ体操のように聞いた人の健康の維持増進を図るためなのか・・・教室の紹介なのか・・・。
- ・ラジオで体の動きを誘導するのは難しいですね。

委員：・女性同士で柔らかい印象。

- ・バレティストレーナーからの教室の紹介が棒読みになっていたのが惜しかった。
- ・今回の内容が教室の紹介だったが、次回の内容が同じなのか、違った内容になるのかが気になった。変わるとすれば、どう変わるのか。

委員：・話がすべて流れてしまっていた。

- ・オープニングの曲は良くワクワクし、どんな番組かなと期待したが、始まったらテンションが下がった。
- ・パーソナリティがトレーナーさんにつられていて感じがして、友達と近所で話している会話としか聞こえなかった。
- ・パーソナリティの語尾がのびていて耳障りだった。トレーナーの人の方が聞きやすく、伝わってきた。パーソナリティの相槌が気になった。パーソナリティはリスナーに代わって質問をして、その答えをリスナーに届けるという意識が欠如している。自分が聞いて納得している。リスナーの質問を代弁して答えを届けるという意識があれば、こんなに邪魔をしないと思うし、こんな相槌は出てこない。
- ・エンディングでは、毎回違うレッスンをするのであれば、「今日のレッスンは〇〇のポーズで目的と効果は〇〇でした。次回のレッスンは〇〇」というような締めがあればいいのではないか。耳で聞いただけで動ける事を考えていただくと良いと思う。

委員：・今回で30回以上放送しているということですが、今までどんな内容の放送をされていたのか不思議に思う。

- ・バレティスや教室の紹介については、毎回同じで短いフレーズで紹介するのは効果的だと思うが、それ以外の内容が同じでは飽きてくる。
- ・バレティストレーナーの方の方がおしゃべりが上手。ワンポイントレッスンで、体を実際に動かしていくのは良いと思ったが、映像がなければスワンのポーズができなかった。耳で聞いて動きができるような説明の工夫が必要。
- ・BGMはすごく雰囲気よかった。マンネリにならないようにするためには、その日のポーズというのがあると思うので、レッスンのポーズに繋がっていく話題、例えば「今回のポーズではここの筋肉を鍛えることができる」など効果を紹介した後に体を動かしていくとやる気が出るし、バレティスのよい宣伝にもなると思う。

委員：・パーソナリティの相槌が気になった。パーソナリティの質問に「知らない」という返事があつたが、事前に打ち合わせをするべきである。

- ・体操が始まると声が小さくなった。マイクがインカムに変わったのであれば、マイクの調整が必要。動きが耳で聞いてわかるような細かい説明が必要。
- ・家でトレーナーと無料でバレティスができるというのなら聞こうかと思うが、実際のバレティスレッスンに入るまでの時間が長すぎて、やる気が失せてしまう。
- ・子育て世代を意識し過ぎであると思う。一般の人が受け付けにくいようにも感じた。

浅井次長：聞き取りにくかった。言葉だけで動きを説明するのは難しいと思った。

メインのエクササイズが最後に付け足してみたいになっていたのが残念だった。

本日お聞かせいただいたご意見を受け止め、今後もより良い番組作りに努めて参ります。

7. 公表方法

今回開催された番組審議会内容は、公式HP掲載をはじめ、自社放送内広報および本社事務所へ閲覧用ファイルを設置いたします。