

【令和2年10月度番組審議会 議事録】

1. 開催年月日 令和2年10月2日（金） 15時00分～16時00分

2. 開催場所 八尾市文化会館プリズムホール 4階 会議室2

3. 委員の出席

番組審議委員総数	5名
出席委員数	4名
欠席委員数	1名

放送事業者	社 長	根木 幸男
	総務部長	比良 純高
	業務部長	鈴木 昌宏
	総 務	村田 季世子
八尾市市政情報課	課長補佐	牧野 晃

4. 議 題

- 1) 案件 「岡崎倫典のアコースティックウインド」
- 2) その他 再免許申請に伴う「放送番組の編集に関する基本計画」について

5. 番組概要 放 送 日：2020年9月5日（土） 9：00 ～ 9：30

放送形態：収録配信番組（放送回数622回を数える／9月4日現在）

番組について

この番組は、東京都銀座にある中央エフエムさんの制作配信番組。

弊社では、2011年アリオ八尾への事務所移転時の新編成から番組のネット局に参加。

パーソナリティの岡崎倫典氏は、日本のギタリストでも有数の知名度とテクニックを持ち、杉田二郎、沢田聖子、崎谷健次郎、押尾コータローなどのレコーディングやコンサートツアーなどに参加している。現在全国15局ネット。

6. 審議委員からの意見

1) 案件

委員：・番組は質の高い良い番組だと思う。
・パーソナリティの喋りも上手く落ち着いていて、安心して聞ける。
・説得力もあり、良いものばかりだった。
・コアなファンに聞いてもらうにはどの時間帯に放送するのがよいのか・・・
深夜放送に向いているのではないか・・・。

委員：・コアなファンの方たちが楽しみにして聞いているということに対しては期待感が持てる。
・コアなファンに聞いてもらうには、昼間の中途半端な時間帯よりは朝のこの時間がいいのかなと思った。
・良い音で、滑らかな番組だった。

委員：・流れがスムーズで爽やかで朝に聞くのには相応しい良い番組だと思った。

コアなファンに対する番組になっているが、コアなファンはもちろん、コアなファンでなくても色々な素敵な曲を聞いて楽しむことができる。

- ・専門用語が多く、倫典さんの喋りで嘔むことが多かったので少し聞き取りにくい部分はあったが、全体的にはそんなに大きな問題ではなく、土曜日の落ち着いた時間帯に聞くには素敵な番組だと思う。

委員：・完成度の高い番組。落ち着いた喋りでよかった。

- ・時間の都合もあると思うが、曲は途中で切らず、最後まで流してほしい。

牧野課長補佐：・心地よい番組だと思った。それぞれの局で良いところを共有しながら、お互い良いところを学び、頑張っていければよいと思う。

本日お聞かせいただいたご意見を受け止め、今後もより良い番組作りに努めて参ります。

2) その他

再免許申請に伴う「放送番組の編集に関する基本計画」の提案と主旨説明について

- ・「放送番組の編集に関する基本計画」の主旨を説明し、特に意見等がなかった

7. 公表方法

今回開催された番組審議会内容は、公式HP掲載をはじめ、自社放送内広報および本社事務所へ閲覧用ファイルを設置いたします。